



**A**



CÓD.  
**75008**

### VENDAS DE YESO MANUALIDADES

Vendas de yeso ideal para manualidades. Para usar sobre cartón, madera, metal, cristal o plástico, entre otros. Ideal para máscaras, moldes y maquetas. Paquete de dos rollos de 10 x 270 cm. **El paquete.**

### ARCILLA PARA MODELAR



**B**

#### ARCILLA SIO-2.

CÓD.	COLOR	PESO	
<b>75003</b>	BLANCO	1500 g	-
<b>00458</b>	MARRÓN	1500 g	8
<b>152986</b>	ROJO	1250 g	-



#### ARCILLA PARA MODELAR

Pasta cerámica lista para su uso. Composición natural 100%. Material didáctico muy adecuado para manualidades, torno y modelaje. Plasticidad excelente. Envasada al vacío. Se ca al aire adquiriendo gran dureza. No precisa cocción. No huele. Sin gluten. **El taco de arcilla.**

#### ARCILLA SIO PLUS

CÓD.	COLOR	PESO
<b>152464</b>	NEGRO	500 g
<b>74996</b>	BLANCO	1000 g



### TORNETA PARA MODELAR



**C**



CÓD.  
**71918**

#### TORNETA DE METAL

Torneta escultor de sobremesa. Ideal para trabajar sin tocar la pieza. Diámetro: 18 cm. Peso: 2 kg. **La torneta.**



**D**

- Contiene:
- 1 esponja,
  - 1 media luna metálica,
  - 1 vaciador grande,
  - 1 espátula de madera,
  - 1 vaciador doble cara,
  - 1 punzón,
  - 1 hilo metálico y
  - 1 media luna de madera.



CÓD.  
**54994**

#### INSTRUMENTOS DE MODELAR ARCILLA

Set de 8 herramientas para el modelado de arcilla. Contiene: - 1 esponja, - 1 media luna metálica, - 1 vaciador grande, - 1 espátula de madera, - 1 vaciador doble cara, - 1 punzón, - 1 hilo metálico y - 1 media luna de madera. **El set.**

### PASTA PARA MODELAR



**E**



CÓD.	PESO	COLOR
<b>20954</b>	500 g	BLANCO
<b>95614</b>	500 g	TERRACOTA
<b>95615</b>	1000 g	BLANCO
<b>95613</b>	1000 g	TERRACOTA

#### PASTA PARA MODELAR

Pasta de modelar hecha con arcilla que se endurece al aire, secado natural en 24 horas. Adecuada para uso escolar o bellas artes. Se trabaja con facilidad y se puede pintar, barnizar, lijar, laminar, enrollar y cortar. **El paquete.**



**F**



CÓD.  
**62845**

#### PASTA DE MODELAR GRES

Pasta de gres para escultura y modelado de plasticidad excelente, ideal para escultura y modelado. Contiene un 40% de chamota fina, que confiere carácter a la pieza cerámica y le proporciona un excelente comportamiento durante el secado y la cocción. Su color blanco marfil en cocción (1240-1300°C) es muy apreciado y proporciona la base excelente para el desarrollo del color en esmaltes y óxidos colorantes. Peso: 5 kg. **La pasta.**