



## TÉMPERAS



**A**



### TÉMPERA ESCOLAR 35 ml

Pintura al agua, opaca y de secado rápido. Ideal para utilizar en papel, cartulina, madera, tela, pasta para modelar y arcilla. Caja monocolor. **El bote.**

CÓD.	COLOR	UNIDADES
07874	AMARILLO LIMÓN	- 5
07876	AZUL CIAN	- 5
07878	AZUL ULTRAMAR	- 5
07879	BERMELLÓN	- 5
07880	BLANCO	- 5
77726	CARNE	- 5
07884	MAGENTA	- 5
09660	MARRÓN	- 5
07885	NARANJA	- 5
07886	NEGRO	- 5
07890	VERDE MEDIO	- 5
07891	VERDE OSCURO	- 5
77727	VIOLETA	- 5
152455	ORO	5 -
152454	PLATA	5 -



**B**



### TÉMPERA ESCOLAR 25 ml

Témpera para uso escolar. Alto porcentaje de pigmentación. Diluibles en agua. Se pueden mezclar entre sí. Ideal para utilizar en papel, cartulina, madera, tela, pasta para modelar y arcilla. 6 colores surtidos: amarillo, blanco, cian, magenta, negro y verde. **La caja.**



**C**



### TÉMPERA ESCOLAR 40 ml

Pintura al agua, opaca y de secado rápido. Gran poder cubriente. Ideal para utilizar en papel, cartulina, madera, tela, pasta para modelar y arcilla. Todos los tonos se pueden mezclar entre sí. Alto contenido de pigmentación. **El bote.**

CÓD.	COLOR
07894	AMARILLO
12952	AZUL ULTRAMAR
07897	BERMELLÓN
07893	BLANCO
07896	CARMÍN
12955	CIAN
07895	MAGENTA
12953	NARANJA
07898	NEGRO
12959	OCRE CLARO
12941	SIENA
12958	VERDE
12963	VIOLETA



## GIOTTO

**D**



CÓD.	COLORES
59894	5
59895	6



### TÉMPERA ESCOLAR 7,5 ml

Colores luminosos con un elevado poder cubriente. Pigmentos de calidad superior. Ideal para trabajos de dibujo. Presentadas en estuche de plástico. Colores surtidos. Témpera ultrafina en tubo de 7,5 ml. **El estuche.**



**E**



LAVABLE

CÓD.	REF.
52215	TP01

### TÉMPERA ESCOLAR 12 ml

5 colores surtidos: amarillo, azul, blanco, negro y rosa. Superlavables. Presentación en blíster. Témpera en tubo de 12 ml. **El estuche.**



**F**



CÓD.	UNIDADES
155750	5
155751	12



### TÉMPERA ESCOLAR 12 ml

Témpera en tubos de aluminio de 12 ml. Pinturas de alta calidad fáciles de usar y permiten la creación de impresionantes efectos opacos. Se pueden diluir dependiendo del resultado deseado. Una vez seca, los colores permanecen brillantes e intensos. Se pueden usar en diferentes tipos de superficies como papel, cartón, madera, textiles, vidrio, metal, terracota y plástico. Para aumentar el efecto opaco, usar una relación de color a blanco de 10: 1. Para obtener delicados sombreados en tonos pastel es necesaria una relación de color a blanco de 1:10. Las manchas deben eliminarse siguiendo las instrucciones proporcionadas. **El blíster.**